



Source [surs] n. f. 1. Eau qui jaillit du sol. - Point d'émergence d'une eau souterraine à la surface du sol. >Loc. fig. Cela coule de source : cela se déduit aisément de ce qui précède. 2. Fig. Point de départ (d'une chose). 3. Origine (d'une information). On apprend de source sûre. Puiser aux sources. 4. PHYS et cour. Système, objet, etc. générateur d'ondes lumineuses électriques, sonores, etc. ; lieu de provenance de ces ondes. 5. MATH Ensemble (dit aussi de départ) dont une application fait correspondre les éléments à ceux d'un autre ensemble, appelé cible, but, ou ensemble d'arrivée. - Fém. de so(u)rs, anc.pp. de sourdre ; source, XIIe ; 1530.

Source

An artistic research project on sound and its diffusion, the perception of sounds and their source.

Without any visible technique, this organic, interactive, sound trail questions our relation to noise and to silence, putting the spectator in a state of acute hearing, comprehension and personal sound perception.

The spectator is given a starting point. From there, they must take the trail by following the different sound clues that will lead them to "The Source".

"Set out and search for the Source

Sharpen your hearing, prick up your ears and pay attention to its' melodious singing.

It will show you the way to get there."

We don't tell the spectator anything else. Nothing indicates where the Source is, neither what it really is, nor the heard sounds' origins.

What we know, from having tested it on different places, is that the mystery works, that there is a lot of imagination about where the sounds come from, that people take part in the sound trail and that it's a pleasure to watch them discover "The Source" itself...

Source

Distribution : Conception et construction - Ben Farey ; Collaboration son - Benoît Favereaux ; Création plastique - Catherine Ladeuil ; Production - Peggy Kintzinger et Caroline Vergon.

Production : Collectif TRICYCLIQUE DOL, en coproduction avec MUSIQUES DE RUES, Besançon / EXCENTRIQUE, Festival de la région Centre / CENTRE CULTUREL DE RENCONTRES de l'Abbaye de Noirlac / LE MOULIN FONDU, Noisy le Sec.

Avec le soutien du FESTIVAL DE L'OH !, Conseil Général du Val de Marne / la DRAC Franche-Comté / le Conseil Régional de Franche-Comté / le Conseil Général du Doubs.

Graphisme©Fred Fivaz

Tricyclique Dol - 10 avenue Chardonnet 25000 Besançon France / +33 (0)9 50 75 95 11 /
contact@tricycliquedol.com / www.tricycliquedol.com

Ben Farey : +33 (0)6 14 61 09 21 / fareyben@gmail.com