CONTRE NATURE - REVUE DE PRESSE

Contre Nature a été créé en juin 2012 (Festival Oerol, Ile de Terschelling, NL). Les références antérieures rendent donc compte d'un travail en cours.

CONTRE NATURE

PRESSE ÉCRITE

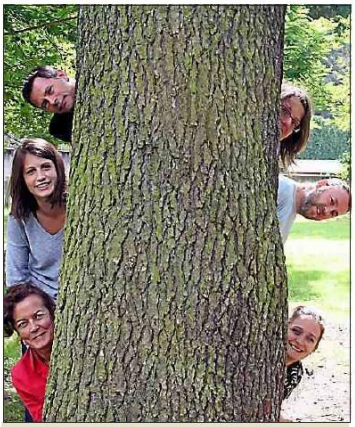
• CP - 10 septembre 2014

La Vaysse, entre fiction et réalité

Balade poétique. La communauté de communes invite à une déambulation insolite dans la forêt de La Vaysse, sur un parcours imaginé et scénarisé par la compagnie Tricyclique Dol.

Le second volet des fictions poétiques, portées par la communauté de communes, va débuter samedi et il se poursuivra jusqu'au 30 septembre autour et dans le prolongement des Journées européennes du patrimoine. Le premier temps s'était déroulé au printemps et était placé sous le signe du renouveau ; ce second temps, placé au début de l'automne, permettra d'appréhender la nature, l'écosystème, la biodiversité du « Parc intercommunal de La Vaysse », à l'heure où dame nature restitue ses fruits et se prépare à hiberner.

Les fruits qui seront proposés dès samedi au public le seront sous forme de fictions poétiques. Pourquoi « fictions », et pourquoi « poétiques » ? « *Parce que,* répondent les organisateurs, *ce grand espace vert est un espace où la fiction peut prendre le pas… Aux détours des chemins, tout est possible… Parce que créer de la fiction permet d'appréhender le réel autrement… Parce que l'art est fiction. Et poétique, parce que la poésie se doit d'investir l'espace et parce que placer nos vies sous son signe est gage de bonheur et de légèreté… La poésie revêt également une forme d'humilité face à la nature ; elle l'observe et lui rend hommage ; elle permet de développer une certaine acuité face aux choses qui nous entourent. Aussi le patrimoine du territoire appelle à la poésie* ».



L'arbre qui cache la forêt de l'imaginaire.

Contre Nature

Pour exacerber cet aspect « fictif et poétique », les organisateurs, en partenariat avec l'association Derrière le Hublot, ont laissé carte blanche - plutôt verte, au demeurant, puisqu'elle permet de partir vers un ailleurs ! - aux artistes, comédiens, saltimbanques, bricoleurs de la Cie Tricyclique Dol.

À charge pour eux d'investir la forêt et d'y créer une promenade insolite en quête d'anomalies. Une invitation à partir, tous sens en éveil, en quête d'insolite et d'inattendu. Le promeneur est convié à venir *« se frotter à la frontière entre le vrai et faux, le naturel et l'artificiel, la vision et l'illusion »*.

Cette balade « Contre Nature » représente un travail considérable pour ses auteurs puisqu'autour d'un concept commun, chaque création est unique.

Ces balades sont proposées samedi et dimanche, de 13 heures à 18 heures, non-stop. Le lieu de rendez-vous est la salle Émile-Zola de Combes. Elles sont gratuites et durent une grosse heure et demie. Elles ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite et les enfants doivent être accompagnés. Des chaussures fermées sont recommandées. Enfin, à l'accueil, les spectateurs attendront une navette qui les transportera jusqu'au lieu de départ.

• Les dépêches du midi - 10 septembre 2014

patrimoine en scène, fictions poétiques, ce week-end

Une excitante balade « Contre Nature »

Pensiez-vous bien connaître le parc intercommunal de la Vaysse, véritable poumon vert du Bassin ? Détrompez-vous : ce week-end, la communauté des communes Decazeville-Aubin et Derrière le Hublot vous invitent à poser un nouveau regard sur ce patrimoine naturel, dans le cadre de « Patrimoine en scène », projet de valorisation du patrimoine via la création artistique. Depuis 2009, chacune des cinq communes de la CCDA a fait l'objet d'une création spécifique. Cette année, le « décor artistique » est le parc lui-même.

CCDA, Derrière le Hublot et Tricyclique Dol vous proposent une étonnante balade gratuite./ DDM BHSP.

D'insolites anomalies

Outre les « Balades du patrimoine caché », du 10 au 30 novembre (lire encadré ci-dessous), les « Fictions poétiques » proposent dès ce week-end la balade « Contre Nature » préparée par la « Compagnie Tricyclique Dol ». Depuis 15 ans, Ben Farey et Laurent Mesnier après avoir conçu des machines pour des spectacles d'autrui, conçoivent désormais leurs propres spectacles. Contre Nature propose un parcours en forêt de la Vaysse, de prime abord normal, mais qui vous amènera en réalité à la frontière entre le vrai et le faux, en tentant de débusquer d'insolites anomalies, un peu comme dans un jeu des 7 erreurs géant. Comme chaque année, le but de « Patrimoine en scène » est d'éveiller les sens et l'attention sur notre environnement immédiat quotidien qui, au final, s'avère n'être jamais banal.

Artistes professionnels Ben Farey et Laurent Mesnier ont passé de longs jours à préparer, avec l'aide active des agents intercommunaux, un parcours jalonné de surprises qui plaira à tous les publics et permettra à chacun de stimuler son imaginaire.

1) Samedi et dimanche de 13 heures à 18 heures, en continu. Rendez-vous à la salle des fêtes Émile-Zola de Combes (Aubin). Spectacle tous publics, gratuit. Enfants impérativement accompagnés. Durée de 1h30 à 2 heures environ. Le parcours n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite. Les chiens devront être tenus en laisse. Prévoir des chaussures fermées, un équipement pour la promenade, des bottes en cas de pluie. Le spectacle prend la forme d'une promenade-déambulation individuelle avec un accueil du public et une entrée chaque minute. À l'accueil, les spectateurs attendront une navette qui les transportera jusqu'au lieu de départ de la déambulation, au retour également. Aussi il peut y avoir un temps d'attente de quelques minutes (c'est pourquoi l'accueil sera soigné avec une buvette, un lieu convivial et une possibilité de visite patrimoniale).
Organisé par la Communauté de communes du Bassin Decazeville-Aubin, co-accueilli avec Derrière le Hublot. Renseignements : 05 65 43 95 23

Balades du patrimoine caché, du 10 au 30 septembre

Au-delà du spectacle de ce week-end, du 10 au 30 septembre, au détour d'un chemin, à l'occasion d'une promenade, chacun peut être surpris de trouver, là une ruine, ici un tunnel, et là-bas des nuages de fumée émanant du sol...
Il ne s'agit pas de quelconques phénomènes mystérieux ou objets non identifiés mais bien des traces d'une activité passée, humaine ou naturelle. Pour mieux comprendre, les fictions poétiques vous guident sur des chemins bien balisés...
Balades du patrimoine caché : ,Ce sont des parcours patrimoniaux composés de panneaux explicatifs à Aubin, Cransac, Viviez et dans le parc intercommunal. Information et parcours disponibles à partir du 10 septembre dans les Offices de Tourisme, mairies et médiathèques
Visite autour de la Découverte de Decazeville: Samedi 20 septembre à 15heures, rendez-vous au chevalement de la Découverte de Decazeville (photo ci-contre BHSP). Balade commentée sur le thème « changer les paysages, les regarder autrement» (6km de marche environ).

• Les dépêches - juin 2014

CHAMOLE La foule au rendez-vous du spectacle nature !

Tricyclique Dol a posé son spectacle tout le week-end au Pénitent et dans la forêt avoisinante. Samedi, 150 personnes ont fait la visite, et dimanche, plus de 250 sont venues, une belle réussite. Un par un, les départs étaient donnés pour apprécier ce qui se passait, il a donc fallu faire la queue, parfois une demi-heure, mais cela valait bien l'attente. Durant une bonne heure, on suit un sentier et l'on est convié à mener sa propre quête poétique et sensorielle. « Contre nature » ouvre la voie du magique, on regarde, on cherche, on écoute, et, parfois, on ne voit pas… On entend même des sangliers, des éléphants, des oiseaux exotiques… on découvre des branches qui bougent toutes seules, un lapin volant, les troncs suspendus, des lumières dans un trou… « C'est très bien fait, et le temps est idéal », « C'est fou, on trouve la chose qui nous surprend ». Un grand succès et une bonne balade. ■

www.scenesdujura.com
Tel : 03 84 86 03 03.

■ **Les explications du déroulement du spectacle étaient données avant le départ.** Photo DR

• La Dépêche du Midi - 17 octobre 2012

CARBONNE

Belle réception au Pila

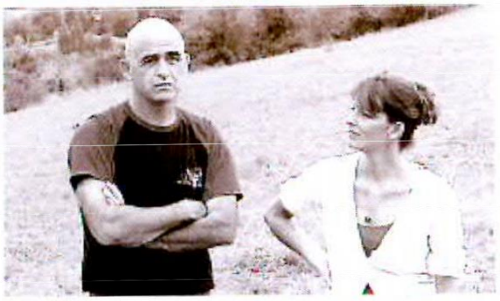
Pour conclure la prestation de « Pronomades », de la compagnie « Tricycle d'Ol, des élèves de la classe de 403 du collège Abbal, Philippe Saunier-Borrell, directeur de Pronomades, avait convié tous ces participants, sans oublier les services techniques de la ville, les personnels du service culturel et les propriétaires terriens qui avaient aimablement autorisé cette troupe à passer sur leurs terres. Après son discours de remerciements, Philippe Saunier-Borrell passait la parole à Guy Hellé maire de la commune qui se félicitait de cette entente tripartie et du magnifique résultat obtenu. Pas loin de 1000 personnes se sont présentées durant les dix après-midi d'ouverture de cette balade dans le Pentala et sur les coteaux de Carbonne où s'achevait la randonnée. S'en suivi un fort agréable petit lunch, offert et préparé par les artistes eux même. Vite la saison prochaine pour de nouveaux spectacles.

Guy Hellé attentif aux propos de Philippe Saunier-Borrell.

• La Dépêche du Midi, 11 octobre 2012

CARBONNE

Une balade incontournable



Il ne reste plus que quelques jours (jusqu'au 14 octobre) pour vous rendre au « Pila » quartier du bout du pont à Carbonne pour vous régaler d'une promenade qui vous enchantera comme elle a envoûté ceux qui l'on parcouru ce week-end. Un paysage magnifique, des découvertes à ne pas rater, une formidable équipe : artistes, techniciens, élèves et professeurs d'art plastique du collège Abbal, les services culturel et technique de la ville, tous sont à féliciter. Vous êtes attendus dès 14 heures tous les jours, dernier départ vers l'aventure à 17 h 45. Mais, pour mieux vous convaincre, voici quelques réflexions de promeneurs à leur arrivée.

Famille Roesing de Latour (1) : « Après un départ en solitaire, nous nous sommes retrouvés pour suivre cette randonnée géniale, très originale qui nous a fait découvrir des « choses » magiques entre le naturel et le surnaturel. A conseiller. »

Madame Fernandez de Carbonne (2) : « Après midi très agréable sur un parcours que je n'imaginais pas. De belles choses à voir et à entendre. »

Pierre Massip de Carbonne (3) : « Je suis enchanté de cette balade très divertissante. Le départ est un peu sportif, mais le cadre est si agréable »

Madame et monsieur Garcia de Lavelanet de Comminges : « Belle balade fort sympathique un spectacle « contre nature » dans un cadre sublime »

Madame et monsieur Doumeng de Marignac Laspeyre : « Balade ou randonnée peu importe, il faut prendre le temps de regarder la beauté de la nature dans laquelle les éléments du « Land Art » se marient à merveille et où la poésie se mêle agréablement au côté sportif. Agent technique au collège Abbal, je tiens ici à féliciter les élèves qui se sont investis dans cette aventure pour leur magnifique prestation, sans oublier toute l'équipe pédagogique qui les a accompagnés dans ce projet.

Jean Besnier

• La Dépêche du Midi
29 septembre 2012

CARBONNE

Associons les Arts se poursuit

Du vendredi 5 octobre au dimanche 14 octobre, entre 14 h et 18h30, à Carbonne rue du Pila, (quartier du bout du pont) « Contre Nature » de la Compagnie Tricyclique Dol. Une promenade en quête d'anomalies. Spectacle gratuit, mais chaussures confortables indispensables.

« Au contact de la compagnie Tricyclique Dol, la Nature devient joueuse et facétieuse... Saurez-vous bien l'observer et repérer jolis tours... et pièges tendus ? Vous partirez en balade en solitaire... l'occasion idéale de prendre du temps pour vous, de développer votre sens de l'observation à 360° et d'aiguiser votre attention. Regardez ce paysage. Tout à l'air normal. Observez bien ce paysage. Tout à l'air tout à coup si... étrangement bizarre ! Derrière l'apparente normalité des choses, derrière tel anodin caillou ou tel arbre tranquille se cache de l'insolite... qui changera votre perception des choses ! Alors ouvrez l'œil, changez de point de vue et partez en quête d'anomalies pour démêler la vision de l'illusion, le vrai du faux, la nature de la culture... »

Pour ce parcours-spectacle, sachez que les élèves de 5ème 3 du collège André Abbal de Carbonne ont travaillé avec la compagnie à l'élaboration de quelques « anomalies naturelles » faisant partie intégrante de cette promenade...

Une proposition des Pronomade(s) dans le cadre de la 13e saison des arts publics en Haute-Garonne en partenariat avec le collège André Abbal, les services techniques et le service culturel de la ville de Carbonne (www.ville-carbonne.fr).

Infos : 33 (0)5 61 79 95 50.

Cherchez l'erreur!

• Télérama Sortir, 26 septembre 2012

« Contre nature »

| Du 5 au 14 oct., de 14h à 18h30 | RDV au Pila, Carbonne | Dans le cadre de Pronomade(s) | 05 61 79 95 50 | Entrée libre (prévoir équipement).

Inventeur d'engins mécaniques ludiques et de sculptures sensorielles, l'ingénieux Ben Farey s'amuse cette fois à transformer un paysage rural en un terrain de jeu taquin. Pour nous inciter, lors d'une balade en solitaire, à porter un autre regard sur la nature, à démêler le vrai du faux, la vision de l'illusion, et à voir surgir l'insolite derrière un arbre tranquille ou sous un caillou anodin. – T.V.

• La Dépêche du Midi, 4 octobre 2012

CARBONNE

Quand les collégiens sculptent le paysage

Plusieurs étapes de la balade destinée aux spectateurs des Pronomade(s) ont été imaginées et réalisées par les collégiens d'André Abbal. /Photo DDM R.C.

« Même les cancres s'y sont mis » plaisante cet élève tandis que son copain Jamel assure « qu'il n'était pas content lorsqu'on lui a annoncé qu'il aurait dorénavant 2 heures d'arts plastiques au lieu d'une. Mais finalement je ne regrette pas. On a appris plein de choses, même à coudre... » et Victor, comme lui en 4e, explique les grands traits de ce projet né un an plus tôt alors que le groupe était en 5e. « Les artistes (de Tricyclique Dol) sont venus expliquer leur projet ; chacun de nous a apporté ses idées, puis il a fallu faire notre choix parmi les réalisables ». Croquis, maquettes, déplacement sur le site ont permis finalement d'aboutir et de réaliser sur le terrain quatre étapes. Elles seront parmi la vingtaine « d'anomalies paysagères » proposées aux spectateurs-promeneurs par Pronomade(s). Pour le plaisir de la découverte nous ne les dévoilerons pas aujourd'hui. Même les élèves ont gardé le secret.

Philippe Saunier-Borell responsable du centre national des arts de la rue estime que ce projet lourd remplit les trois missions du centre : action culturelle, soutien à la création et diffusion.

Le collège a facilité cette action menée par les professeurs Pauline Souaix et Emmanuelle Albarède. « C'est une classe entière de 28 élèves qui était concernée et non seulement des volontaires, avec l'assentiment des parents et le soutien des autres enseignants. Un travail à cheval sur deux années scolaires, explique le principal Raymond Nortier. Comme une compagnie d'artistes ils ont rêvé, inventé, retenu et réalisé ».

Pour la ville de Carbonne, complice depuis le début des Pronomade(s) il s'agit de « faire en sorte que les gens vivent ensemble sur leur territoire. Les services techniques et culturels n'ont pas considéré cela comme une charge supplémentaire assure Denis Turrel adjoint à la culture. Dans un contexte difficile, c'est l'occasion de sortir de la logique de consommation ».

Robert Castéra

PRATIQUE

Du 5 au 14 octobre, rendez-vous au Pila en bord de Garonne (suivre les flèches), entre 14h et 17h45. La balade (gratuite) dure entre 1h30 et 2h. Même si la promenade est poétique, il faut avoir de bonnes chaussures et des vêtements qui ne craignent pas l'accroc. Départ toutes les 7 minutes, seul ou à deux. C'est l'occasion idéale de développer votre sens de l'observation à 360°. Derrière l'apparente normalité des choses, derrière tel anodin caillou ou tel arbre tranquille se cache de l'insolite qui changera votre perception des choses.

• Bulletin de la ville de Carbonne / n°52 / juillet 2012

Cet automne... partons en balade avec Pronomade(s)

Pronomade(s), centre national des arts de la rue, accompagne des projets de compagnies professionnelles liées aux arts publics, et aussi, met en place des actions culturelles sur le territoire qui les accueille. Un projet pédagogique sur le paysage piloté par Pauline Soueix, professeur d'arts plastiques au collège se construit en partenariat avec Pronomade(s) et la Compagnie Tricyclique Dol depuis la rentrée 2011 avec la classe 503 du collège André Abbal.

Ce projet a été possible grâce à un partenariat très étroit entre l'équipe des Pronomade(s), le collège (direction, équipe pédagogique, service technique) et les services de la mairie (culturel et cadre de vie). Ainsi, les élèves de la classe 503, accompagnés par Pauline Soueix professeur d'arts plastiques et Brigitte Fabre professeur de biologie, ont travaillé avec la compagnie Tricyclique Dol dès l'origine du projet. Ils ont regardé le monde différemment à travers les yeux des artistes qu'ils côtoient et pourront mettre en scène leurs réalisations.

Photo Pauline Soueix-Touche.

Décembre 2011 : Répérage dans le paysage Carbonnais avec les élèves du collège de la classe 503, l'équipe pédagogique, la Cie Tricyclique Dol et les Pronomade(s).

Quand les enfants et les artistes travaillent ensemble...

Novembre 2011, première rencontre au collège avec tous les intervenants pour le spectacle. Les artistes de la Cie Tricyclique Dol et les Pronomade(s) ont présenté le projet « Contre Nature » aux élèves et à l'équipe pédagogique. Il s'agit d'une balade dans le paysage carbonnais, en pleine nature, où, les promeneurs vont poser leur regard sur des anomalies paysagères, des phénomènes contre nature... Ben et Laurent de Tricyclique Dol ont dit aux collégiens : *« Vous pouvez tout imaginer, vous avez une baguette magique pour créer l'anomalie contre nature de vos rêves »*. Les enfants ont réalisé des premiers croquis en imaginant des anomalies paysagères sans se soucier des contraintes techniques. A partir de cette séance, tous les cours d'arts plastiques de l'année ont été consacrés au projet « Contre Nature ». Les élèves ont réalisé 20 maquettes de départ encadrés par leurs professeurs et recevant l'aide matérielle de l'agent technique du collège pour en retenir quatre au final sans se sentir dépossédés du projet. Ils ont su porter leurs idées personnelles au titre d'un projet collectif de classe. En mai dernier, ils sont allés sur le site du futur parcours pour trouver dans le paysage l'espace idéal pour chacun des quatre projets avec les artistes, l'équipe pédagogique et les Pronomade(s). Le travail se poursuit pour fabriquer et finaliser les éléments des différentes installations. A la rentrée prochaine, ils seront en classe de 4e et passeront la semaine précédant le spectacle dans le paysage pour la mise en place finale de leur travail. Cette action culturelle aura nécessité un travail dans la durée au cours duquel les élèves se sont métamorphosés. Leur investissement et leur implication sont palpables. Il est même arrivé aux enfants de revenir sur leur temps libre pour continuer leur travail, nous a confié leur enseignante. Les anomalies paysagères des professionnels seront mêlées à celles des élèves et feront partie intégrante du parcours intitulé « Contre Nature » que vous allez découvrir à Carbonne du 5 au 14 octobre 2012.

• Leuwarder Courant, 18 juin 2012 (traduction)

« La compagnie française Tricyclique Dol joue également à sa manière avec le paysage. Dans "Contre Nature », le public appréhende la nature avec un nouveau regard, pendant une promenade de 2 heures à travers les dunes d'Hoorn. Qu'est-ce qui est vrai ? Qu'est-ce qui ne l'est pas ?
Pour un aiguisement des sens, on est tout d'abord accueillis dans une zone de transfert. Quand le feu passe au vert, l'un d'entre nous passe de l'autre côté. Dans un environnement à l'aspect militaire, des instructions nous invitent à être à l'affût. Il y est question de points bleus et de chaises auxquels être attentifs pour pouvoir continuer. Une fois dans la nature, c'est comme si on entrait dans une zone perturbée. On part à la recherche de bizarreries. Devant un étang, on trouve une chaise, un motif rythmique de cercles se forme dans l'eau. Sur les dunes, un pin tourne un peu trop fort dans le vent. Un système d'air comprimé déclenche des geysers dans le sable. Et les jonquilles dans les bois sortent un peu trop vite du sol. Au loin, le barrissement d'un éléphant.
La force de "Contre Nature", c'est de réussir à nous amener à rentrer dans un autre espace-temps. Vous observez plus attentivement le paysage. Vous le considérez d'un œil plus critique. La couleur de ces fleurs n'est-elle pas un peu trop vive ? Et le rythme du balancement de cette branche dans le vent, est-il bien normal ? Tiens, la silhouette des deux arbres dénudés est identique.
Tricyclique Dol soulève aussi des questions actuelles et la proposition fonctionne comme un miroir. Le « consommateur de nature » veut son lot d'émotions. La nature devient une denrée rare, et nous voulons aussi l'expérimenter comme quelque chose de spécial et d'exclusif. D'où un billet de 16 ! pour quelques heures de nature. Franchissez le portique, un tampon sur votre main, et vivez l'expérience. (…)
Hautement recommandée, cette promenade naturaliste théâtrale. », Adwin de Kluyver

• L'Echo du Berry, 29 mars-04 avril 2012

Ding ! Dong ! L'heure des Matinales a sonné à Noirlac

Bruère-Allichamps

Le printemps est revenu et avec lui, le cycle des Matinales à l'abbaye de Noirlac reprend son cours. Ainsi, dimanche 1er avril, l'abbaye cistercienne accueillera le public dès 10 h, pour le rituel du petit-déjeuner en commun.

À 10 h 30, le guide Didier Vandeporta ouvrira le bal des conférences avec *Noirlac, paysage cistercien*. Il expliquera comment ont été bâties les abbayes cisterciennes qui devaient répondre à une profonde attente spirituelle mais aussi être aménagées en fonction des besoins des moines à savoir la culture, l'élevage et la construction du bâti.

Après ce zoom sur le paysage cistercien de Noirlac, les participants rencontreront Ben Farey et Laurent Mesnier du collectif Tricyclique Dol. Dans le parc de l'abbaye, ces deux artistes atypiques venus de Franche-Comté offriront une petite mise en bouche d'un gros travail, baptisé « *Contre-Nature* », qui sera présenté à Noirlac lors des prochaines Journées européennes du patrimoine. S'il ne faut pas trop en dévoiler afin de ne pas gâcher l'effet attendu, on peut tout de même dire que le sens de l'observation du public sera vivement sollicité.

En 2008, l'installation « *Sources* » à Noirlac avait déjà fait parler des talents de Ben Farey. Après des études d'ingénieur, cet Anglais est devenu facteur d'orgue. « *Puis j'ai commencé à faire des machines avec différentes compagnies ce qui m'a conduit en France, en Alsace puis à Besançon où j'ai rencontré Guillaume de Baudreuil (le troisième homme du trio qui ne participa pas au projet Contre-nature)* », explique Ben. C'est Guillaume qui présentera Ben à Laurent. Ainsi, en 2001, le collectif naissait. Après le lycée d'arts graphiques à Strasbourg, Laurent fait les Beaux-Arts de Valence et travaille dans la photogravure publicitaire.

Parallèlement, il construit des machines « *jusqu'au jour où ces bricoles ont pris le dessus sur tout le reste.* » Les Tricyclique Dol ont réalisé des choses surprenantes, comme le manège à JiPé, conçu et réalisé en 2002, une grande construction peuplée de vélo-machines, de petites lumières, et de mécanismes farfelus...

À Noirlac, Ben Farey et Laurent Mesnier n'auront de cesse d'éveiller les curiosités : « *Il faut que les gens participent et interviennent !* », insistent les deux acolytes quadragénaires. Pour en savoir davantage sur le projet « *Contre-Nature* », rendez-vous à Noirlac dimanche 1er avril... Lors de l'atelier enfants, de 10 h 30 à 11 h 15, les plus jeunes réaliseront une enluminure contre-nature... ■ **Anne-Lise Dupuys**

Dimanche 1er avril, de 10 h à 12 h 30. Tarifs : de 5 € à 8 €. Gratuit pour les moins de 16 ans. Atelier enfants (7-12 ans) : 3,50 € Réservations au 02 48 62 01 01.

• Les 4, 5 et 6 avril, Ben Farey et Laurent Mesnier accueilleront tous ceux qui voudraient être les cobayes de ce projet... Sur réservation au 02 48 96 73 91.

• Berry Républicain, 04 avril 2012

CULTURE ■ Expérimentation artistique sur le site de l'abbaye de Noirlac

Invitation à la déambulation

Deux artistes en résidence à l'abbaye de Noirlac viennent tester leur nouvelle performance sur le public du sud Cher. Imagination débridée garantie.

Anne-Lise Durif

Les Saint-Amandois les connaissaient pour leur installation "Source", depuis leur dernier passage à Noirlac en 2008, ils les verront dès demain sous un autre jour. Les artistes du collectif Tricyclique Doll sont revenus cette année (*) pour monter un nouveau spectacle intitulé *Contre nature*. Et le tester sur le public local pour mieux le peaufiner. Le collectif organise trois jours de prestation ouverte à tous.

REGARD. Les deux artistes jouent avec la nature, comme la symétrie de ses deux arbres. A. DURIF

Comme dans le tunnel d'Alice

Ce show entre balade sensorielle et performance artistique sera présenté au moins du juin lors d'un festival d'Arts de la rue en Hollande. Puis reviendra dans sa version définitive pour les Journées du patrimoine à Noirlac.

« Le principe est un peu celui du tunnel d'Alice aux pays des merveilles. On rentre par un endroit, plein de bruits et de monde, et on ressort dans un autre univers », explique Laurent Mesnier.

Une salle d'attente étrange, des feux qui passent du rouge au vert... Et puis d'un coup, des éléphants roses, des troncs qui bougent, des odeurs étranges et des bruits mi-naturels mi-fabriqués. Dans sa déambulation sur le domaine de Noirlac, les artistes plongent le visiteur dans un monde entre réalité et imaginaire. Objectif : nous apprendre à regarder et prendre le temps « de se laisser partir dans des délires ». « Il n'y a pas de scénario à proprement parler. À travers les éléments que nous mettons à sa disposition, le spectateur se construit sa propre histoire. » ■

À savoir. Performance gratuite les 4, 5 et 6 avril à la ferme de Noirlac. Réservations : 02.48.96.73.91.

(*) Ils ne sont que deux sur trois cette année (Ben Farey et Laurent Mesnier), Guillaume de Baudreuil ayant des impératifs ailleurs.

• Berry Républicain, 03 avril 2012

Le retour « contre-nature » des Matinales

Le paysage cistercien, ce sont les abbayes et leurs filles. Après quelques éclaircissements sur le paysage géopolitique du XIII[e] siècle et la généalogie des abbayes cisterciennes, et voilà que Noirlac, Cîteaux ou leurs sœurs, nous apparaissent bien plus organisées qu'on ne l'aurait cru.

C'était, par un beau dimanche de printemps, le retour des Matinales de Noirlac, avec en première partie une conférence de Didier Vandeporta, sur la vie cistercienne, organisée autour de la nature. « C'est, a-t-il précisé, la nature et l'environnement, qui ont donné la spécificité des abbayes et non l'inverse. Les moines, grands organisateurs, achetaient des charrues par centaines et les donnaient à leurs paysans. On les imagine reclus et priant, mais ils étaient tout sauf repliés sur eux-mêmes. Au XIII[e] siècle, toutes les routes commerciales étaient gérées par des cisterciens ».

BALADE. Une promenade dominicale bien insolite. DL

Un étonnant duo de poètes bricoleurs

Puis Paul Fournier, directeur du Centre culturel de rencontre de l'abbaye de Noirlac, a présenté Ben Farey et Laurent Mesnier, deux poètes bricoleurs, qui, avec le collectif Tricyclique Dol, se sont emparés du jardin de l'abbaye. Après une courte descente vers les pelouses semées de fleurs de pissenlits, le public s'en est allé tester l'esquisse du projet « contre-nature », dont la version aboutie sera présentée en septembre, lors des Journées européennes du patrimoine.

Affûter ses sens, voir et entendre ce qu'on ne regarde plus, la belle soixantaine de présents s'est élancée le nez en l'air sur « l'insolitodrome ». Errant de pelouse en sentier, chacun cherchant son insolite. On touche du pied, on tâte. « Attend, ça bougeait tout à l'heure ! Ça monte, ça descend ! » L'arbre craque, bruisse, le tronçon de tilleul tente un rapprochement le temps d'un baiser, puis repart… en ce premier avril, même le nichoir à oiseau abritait le chant des abeilles… ■

Pratique. Le parcours test sera accessible gratuitement, mercredi 4 avril de 14 à 17 heures, jeudi 5 et vendredi 6 avril, de 10 h 30 à 16 heures. Réservation directe à l'accueil ou au 02.48.62.01.01.

NUIT EN BLEU

Autisme. A l'occasion de la Nuit de l'autisme, l'abbaye de Noirlac s'est éclairée de bleu hier soir. Un retard de 24 heures sur l'opération nationale due à des soucis techniques.

• Mouvement, 19 juillet 2011

« Et c'est aussi à Terschelling que **Tricyclique Dol** a trouvé l'essence de son inspiration pour sa prochaine création – *Contre Nature*, une déambulation à la découverte de fantasques anomalies paysagères : après avoir ébauché les prémisses du spectacle sur l'île, la compagnie peaufine de nouvelles étapes dans de multiples lieux de résidence. On pourra ainsi voir un *work inprogress* à Aurillac, en août prochain, avant la première à Oerol en juin 2012. » Julie Bordenave

• La Montagne, 17 août 2011

TRICYCLIQUE DOL ■ La Nature parasitée dans ses recoins

Chemin de croix à sensations

Tricyclique Dol, installée sur les hauteurs d'Aurillac, propose un parcours en pleine campagne jonché de surprises sonores et d'incongruités paysagères.

Balisé de croix à repérer, la compagnie a mis sur pied un cheminement doucement poétique et tendrement teinté d'humour où la patience, l'écoute et l'attention sont mises à contribution chez le public.

Au fil d'un ensemble de stations disséminées à flanc de colline, au creux de petites déclivités, les spectateurs goûtent les joies d'une Nature transfigurée par touches infimes, entre micro-installations plasticiennes et dispositifs sonores. Le tout créant dans l'étendue verte un doux parasitage, une « Contre nature » poétique et enlevée. On ne saurait trop aborder les exemples concrets pour ne pas déflorer le plaisir de cette quête, le mieux étant de découvrir soi-même. Une bouffée d'air légère à savourer seul nu en famille. ■

PARCOURS. Sur les hauteurs de l'ENILV (départ chemin de la Côte-Blanche, et non rue Louis-Forges), le public se met en quête des indices disséminés dans la verdure. PHOTO R. DESBRUÈRE

Julien Rochedieu

• Journal quotidien du festival Oerol, 17 juin 2010

« Pour voir l'absurde, il faut simplement ajuster tes lunettes », par Marieke Aafjes
Nous en demander copi

PRESSE AUDIOVISUELLE

France Inter, extrait de l'émission « L'été comme je suis », 18 août 2011 (entre 17 à 20 minutes)
https://www.franceinter.fr/emissions/l-ete-comme-je-suis/l-ete-comme-je-suis-18-aout-2011

Tracks-Arte, extrait du magazine « Le théâtre d'objets », réalisation Carine Roy (production program33)
http://www.tricycliquedol.com/2012/03/extrait-tracks-arte-le-theatre-dobjets/

Reportage Culturz, mai 2012, réalisation Julien Gauthier / Caroline Boghossian
https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=qGxaxzXPFdQ

Zoomalarue - Impromptu - 26e Festival International de Théâtre de Rue à Aurillac (15) en 2011.
http://www.zoomlarue.com/index.php?post/2011/08/31/Tricyclique-Dol-Contre-Nature

QUELQUES REGARDS…

« La nature entraînée // Tricyclique Dol », vidéo de Sileks
https://vimeo.com/30546627

« Avis de recherche dans paysage », par Guy Lavigerie
http://www.tricycliquedol.com/wp-content/uploads/2011/08/Contre-Nature-texte-Lavigerie-SITE-INTERNET.pdf